

Biuro Inżynierskie Anna Gontarz-Bagińska

Nowy Świat ul. Nad Jeziorem 13, 80-299 Gdańsk

tel. 58 522-94-34; www.biagb.pl

biuro@biagb.pl

PROJEKT WYKONAWCZY

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	ZAGRODA RYBACKA
ADRES I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	OLSZTYNEK, UL. LEŚNA 23 KAT.IX
NAZWA JED.EWID, OBREBU I NUMERY DZIAŁEK	JEDN. EWID. MIASTO OLSZTYNEK OBREB 1 DZIAŁKA NR 42/6
NAZWA INWESTOR I JEGO ADRES	MUZEUM BUDOWNICTWA LUDOWEGO PARK ETNOGRAFICZNY W OLSZTYNKU UL. LEŚNA 23, 11-015 OLSZTYNEK

PROJEKTANT	ZAKRES OPRACOWANIA	DATA OPRACOWANIA PODPIS
mgr inż. arch. Anna Gontarz-Bagińska specjalność architektoniczna b.o. upr. nr 08/POOKK/IV/2014	ARCHITEKTURA	31.01.2021r.
mgr inż. Tomasz Bagiński specjalność konstrukcyjna b.o. upr. nr 41/2000/Op	KONSTRUKCJA	31.01.2021r.

SPIS TREŚCI:

I. CZĘŚĆ OPISOWA

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

1. Zagospodarowanie terenu	Nr 00	skala 1:500
----------------------------	-------	-------------

Chalupa

1. Rzut przyziemia	Nr 01	skala 1:50
2. Rzut strychu	Nr 02	skala 1:50
3. Rzut dachu	Nr 03	skala 1:50
4. Przekroje poprzeczne	Nr 04	skala 1:50
5. Przekrój podłużny	Nr 05	skala 1:50
6. Elewacja południowa	Nr 06	skala 1:50
7. Elewacja wschodnia	Nr 07	skala 1:50
8. Elewacja północna	Nr 08	skala 1:50
9. Elewacja zachodnia	Nr 09	skala 1:50
10. Zestawienie drzwi zewnętrznych	Nr 10	skala 1:20
11. Zestawienie drzwi wewnętrznych	Nr 11	skala 1:20
12. Zestawienie okien	Nr 12	skala 1:20
13. Fryzy podokapowe	Nr 13	skala 1:20
14. Śparogi	Nr 14	skala 1:10
15. Balustrada i słupy	Nr 15	skala 1:20
16. Rzut fundamentów	Nr K01	skala 1:50
17. Szczegóły fundamentów	Nr K02	skala 1:20
18. Podłoga przyziemia	Nr K03	skala 1:50
19. Konstrukcja ścian przyziemia	Nr K04	skala 1:20
20. Strop nad przyziemem	Nr K05	skala 1:50
21. Rzut więźby dachowej	Nr K06	skala 1:50
22. Wiązary dachowe	Nr K07	skala 1:50

Stajnia

1. Rzut przyziemia	Nr 01	skala 1:20
2. Rzut poddasza	Nr 02	skala 1:20
3. Rzut dachu	Nr 03	skala 1:20
4. Przekrój A-A	Nr 04	skala 1:20
5. Elewacje	Nr 05	skala 1:50
6. Fundamenty	Nr 06	skala 1:50
7. Ściana w osi A-A schemat montażowy	Nr 07	skala 1:20
8. Ściana w osi C-C schemat montażowy	Nr 08	skala 1:20
9. Ściany szczytowe schemat montażowy	Nr 09	skala 1:20
10. Ściany wewnętrzne schemat montażowy	Nr 10	skala 1:20
11. Strop nad przyziemem	Nr 11	skala 1:50
12. Więźba dachowa	Nr 12	skala 1:50

OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Umowa z Zamawiającym - Muzeum Budownictwa Ludowego, Park Etnograficzny w Olsztynku

Uzgodnienia z Zamawiającym

Wizja lokalna w terenie

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z późniejszymi zmianami

Inne obowiązujące normy i rozporządzenia

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Planowana inwestycja polega na budowie chałupy rybackiej z Gilge i relokacji stajni dla stworzenia zagrody rybackiej na terenie Muzeum Etnograficznego w Olsztynku

Opracowanie obejmuje zagrodę rybacką zlokalizowaną na działce nr 42/6.

3. DANE OGÓLNE

Projektowana chałupa będzie wolnostojąca parterowa, niepodpiwniczona. Bryła budynku na planie zbliżonym do prostokąta z podcieniami. Budynek zaprojektowano na podstawie archiwalnych materiałów.

Budynek projektuje się wykonać w technologii tradycyjnej – konstrukcja drewniana (ściany, strop i więźba) na podmurówce kamiennej. Dach dwuspadowy naczółkowy o nachyleniu połaci 97% z pokryciem z trzciny.

Projektowana relokacja stajni polega na zanumerowaniu elementów i rozebraniu ręcznym drewnianego obiektu, a następnie przeniesienie go w nową lokalizację i dokładne złożenie elementów na nowych fundamentach.

Charakterystyczne parametry obiektów :

Chałupa rybacka :

Powierzchnia zabudowy : 206,7 m²

Powierzchnia użytkowa : 190,07m²

Kubatura : 1680 m³

Stajnia

Powierzchnia zabudowy : 31,56 m²

Powierzchnia użytkowa : 27,22 m²

Kubatura : 126 m³

4. OPIS FUNKCJI POMIESZCZEŃ

Obiekty nie będą użytkowane na stałe, stanowić będą ekspozycję na trasie do zwiedzania w godzinach pracy Parku Etnograficznego. Chałupa rybacka oprócz funkcji mieszkalnej pełniła funkcje związane z pracą rybaka i zawierała pomieszczenia pomocnicze gospodarcze i inwentarskie. Stajnia natomiast oprócz podstawowego przeznaczenia, posiadała pomieszczenia dla innego inwentarza i pomieszczenia gospodarcze.

5. UKŁAD KONSTRUKCYJNY

Budynki projektuje się w technologiach tradycyjnych – drewniane ściany, stropy i więźba. Układ konstrukcyjny poprzeczny złożony z drewnianych ścian nośnych z bali, na ścianach fundamentowych betonowych z kamienną podmurówką, na których opierane są strop i dach. Dach dwuspadowy z naczółkami, pokryty strzechą.

5.1. Warunki i sposób posadowienia budynku i opinia geotechniczna

Zgodnie z opinią geotechniczną w projekcie architektoniczno-budowlanym w obszarze posadowienia projektowanego dworu warunki gruntowe kwalifikuje się jako średnio korzystne dla posadowienia bezpośredniego obiektów budowlanych.

Zgodnie z rozporządzeniem MTBiGM z dnia 25.04.2012r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych występujące w badanym podłożu warunki gruntowe uznaje się za proste, a projektowane obiekty zalicza do pierwszej kategorii geotechnicznej.

Zgodnie z powyższym projektuje się bezpośrednie posadowienie obiektów na ławach fundamentowych.

6. ZASTOSOWANE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE I MATERIAŁOWE

6.1 Fundamenty

Projektuje się posadowienie bezpośrednie chałupy i stajni na ławach fundamentowych o wymiarach ustalonych w części konstrukcyjnej. Na ławach podmurówka z kamienia polnego na zaprawie cem-wap. Szczegóły fundamentów na rysunkach części konstrukcyjnej. Pod podwaliny drewniane zastosować izolację w formie pasów z folii budowlanej.

6.2 relokacja stajni

Przed przystąpieniem do demontażu stajni należy zanumerować elementy wg. rysunków – schematów montażowych. Demontaż prowadzić ręcznie z segregowaniem i zabezpieczaniem elementów. W nowej lokalizacji wykonać fundamenty wg. pkt. 6.1. Pod belki podwalinowe ułożyć poziomą izolację z folii i przystąpić do montażu ścian, stropu oraz więźby dachowej wg. rysunków szczegółowych, zgodnie z oznakowaniem elementów. Podłogę parteru wykonać na warstwie z ubitej pospółki, podłogę strychu odtworzyć z istniejących desek, tak samo szalowanie ścian i detale ozdobne obiektu. Stolarkę wiernie przenieść. Elementy z oznakami korozji biologicznej wymienić na nowe o analogicznych rozmiarach z drewna modrzewiowego. Pokrycie dachowe z trzciny o gr. 30cm wykonać nowe razem z łączeniem z okraglaków, na zasadzie odtworzenia ze wszystkimi detalami, łącznie ze śparogami. Wszystkie elementy drewniane poddać impregnacji preparatami przeciw korozji biologicznej, a strzechę zaimpregnować przeciwogniowo. Okucia drzwi należy poddać konserwacji – oczyścić i pomalować min 2-ukrotnie farbami antykorozyjnymi. Teren po dawnej lokalizacji stajni zrekultywować, poprzez uzupełnienie gleby urodzajnej i obsianie trawnika. Wokół stajni również uzupełnić trawnik.

6.3 Konstrukcja chałupy

Projektuje się budynek wykonany z bali drewnianych modrzewiowych. Ściany wykonane w technologii wieńcowej, łączone w narożach na „jaskółczy ogon”, posadowione na podmurówce kamiennej. Zastosować bale strugane w widocznych częściach. Strop drewniany belkowy z drewna modrzewiowego. Więźba dachowa drewniana krokwiowa z drewna modrzewiowego. Dach dwuspadowy naczółkowy kryty trzcina na łątach, z otworami dymnikowymi w szczytach. Wzdłuż kalenicy wzmocniony „lalkami” z trzciny. Ściany szczytowe szalowane deskami modrzewiowymi o układzie wertykalnym, szczyty ozdobione śparogami w kształcie końskich głów wykonanymi z deki modrzewiowej. Podcienie wsparte na drewnianych słupach modrzewiowych ozdobnie podcinanych i zwieńczone snycerką ozdobną wykonaną z desek modrzewiowych. Gzyms podokapowy profilowany w półwałek, końcówki krokwi profilowane. Szczegóły konstrukcyjne na rysunkach konstrukcyjnych, a detale na rysunkach architektonicznych. Trzcinę poddać impregnacji przeciwogniowej. Palenisko i ściana murowana z cegły pełnej na zaprawie wapiennej.

6.4. Okna i drzwi chałupy

Okna projektuje się z drewna klejonego warstwowo, szklone szybą zespoloną, ze Szprosami naklejanymi obustronnie. Okna z okuciami mosiężnymi. Podokienniki zewnętrzne montować wykonane z drewna klejone zabezpieczonego lakierobejcą na bazie żywic min. trójwarstwowo. Podokienniki wewnętrzne montować wykonane z drewna klejonego lakierowanego w kolorze sosna min. trójwarstwowo. Okna wyposażone w okiennice drewniane. Szczegóły projektowanych okien przedstawiono na rysunku zestawczym. Okna i okiennice zabezpieczone lakierobejcą na bazie żywic. Okna wyposażone w ozdobne opaski zewnętrzne wykonane z deski modrzewiowej lakierowanej w kolorze brąz lakierobejcą na bazie żywic.

Drzwi zewnętrzne drewniane z drewna klejonego wykończone w jodełkę i zaopatrzone w ozdobne kute zawiasy i klamki, oraz zamki. Ościeżnice drewniane. Drzwi wewnętrzne z drewna klejonego z drewnianą ościeżnicą i okuciami metalowymi. Wszystkie drzwi zabezpieczone lakierobejcą na bazie żywic min. trójwarstwowo. Elementy metalowe zabezpieczone antykorozyjnie farbami epoksydowymi w kolorze czarnym matowym. Szczegóły projektowanych drzwi przedstawiono na rysunku zestawczym.

6.5. elementy wykończenia wnętrza chałupy

Projektuje się podłogi drewniane na legarach układanych na warstwie z ubitej pospółki oraz klepisko w pomieszczeniu sieni. Na strychu podłoga z desek układanych „na styk”. Na podłogę zastosować drewno modrzewiowe. Deski zastosować strugane. Schody na strych drewniane z drewna modrzewiowego, wyposażone w drewniany pochwyt obustronny. Schody i podłogi polakierować przyziemia w kolorze naturalnego drewna lakierami na bazie żywic. Wejścia do budynku po kamiennej podmurówce. Dodatkowo można przewidzieć ruchomy blat drewniany stanowiący podjazd dla niepełnosprawnych, w razie potrzeby.

Ściany i sufity niemalowane w naturalnym kolorze drewna modrzewiowego. Murowane palenisko i ścianka z cegły otynkowane tynkiem wapiennym i bielone wapnem.

6.12. Wykończenie zewnętrzne chałupy z kolorystyką

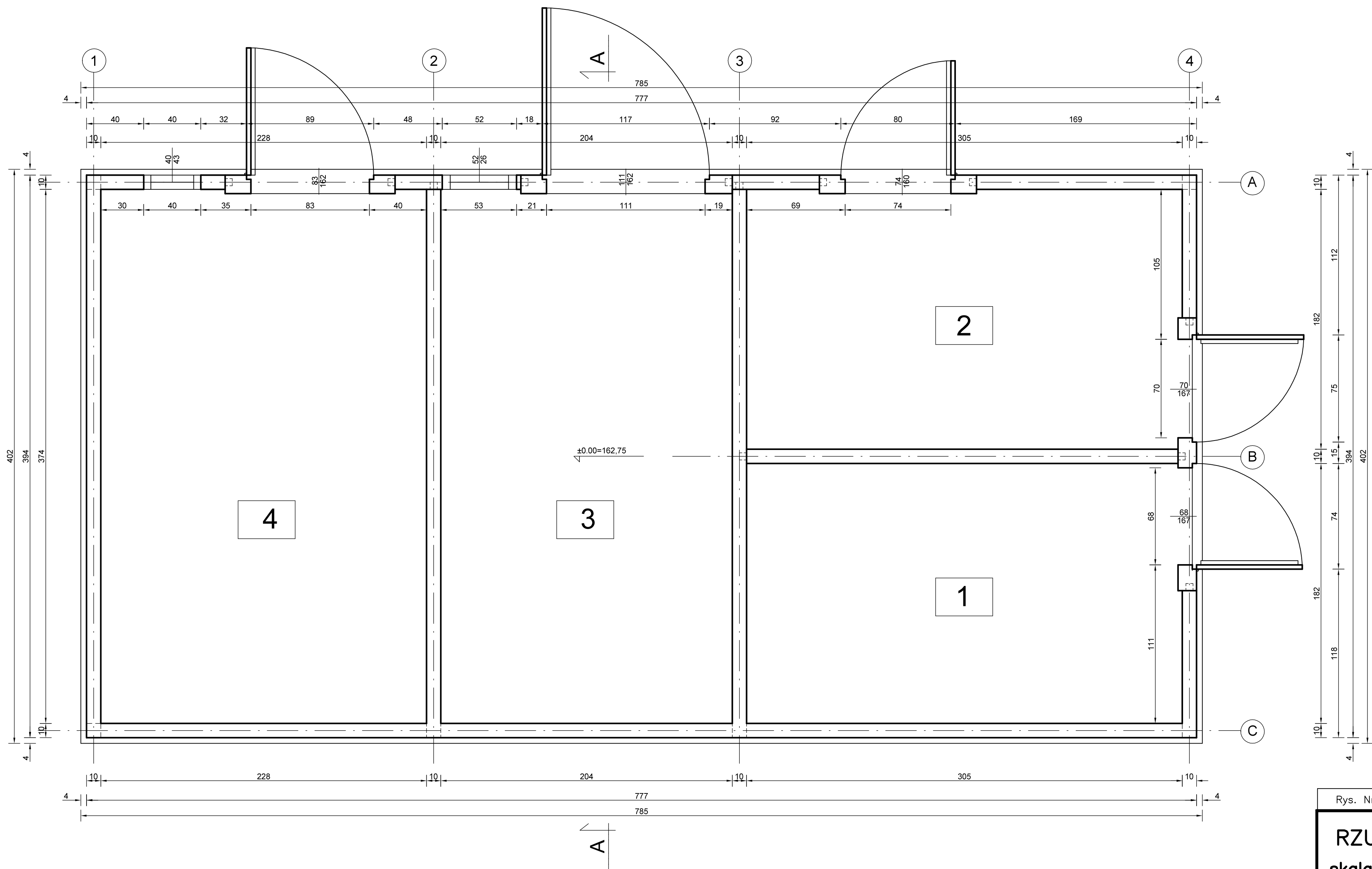
Elewacje chałupy zdobione drewnianą snycerką. Ściany szczytowe obu budynków szalowane deskami. Szczyty dachów dekorowane śparogami w kształcie końskich głów. Budynki w konstrukcji tradycyjnej drewnianej zrębowej. Elewacja chałupy malowana farbami wapiennymi w kolorze białym ściany, słupy drewniane na czarno, a szalowane szczyty na zielono w odcieniu pastelowym. Dachy trzcinowe. Okna białe, okiennice brązowe z białymi akcentami, opaski okienne brązowe, drzwi brązowe.

Gdańsk, styczeń 2021

Opracowali :

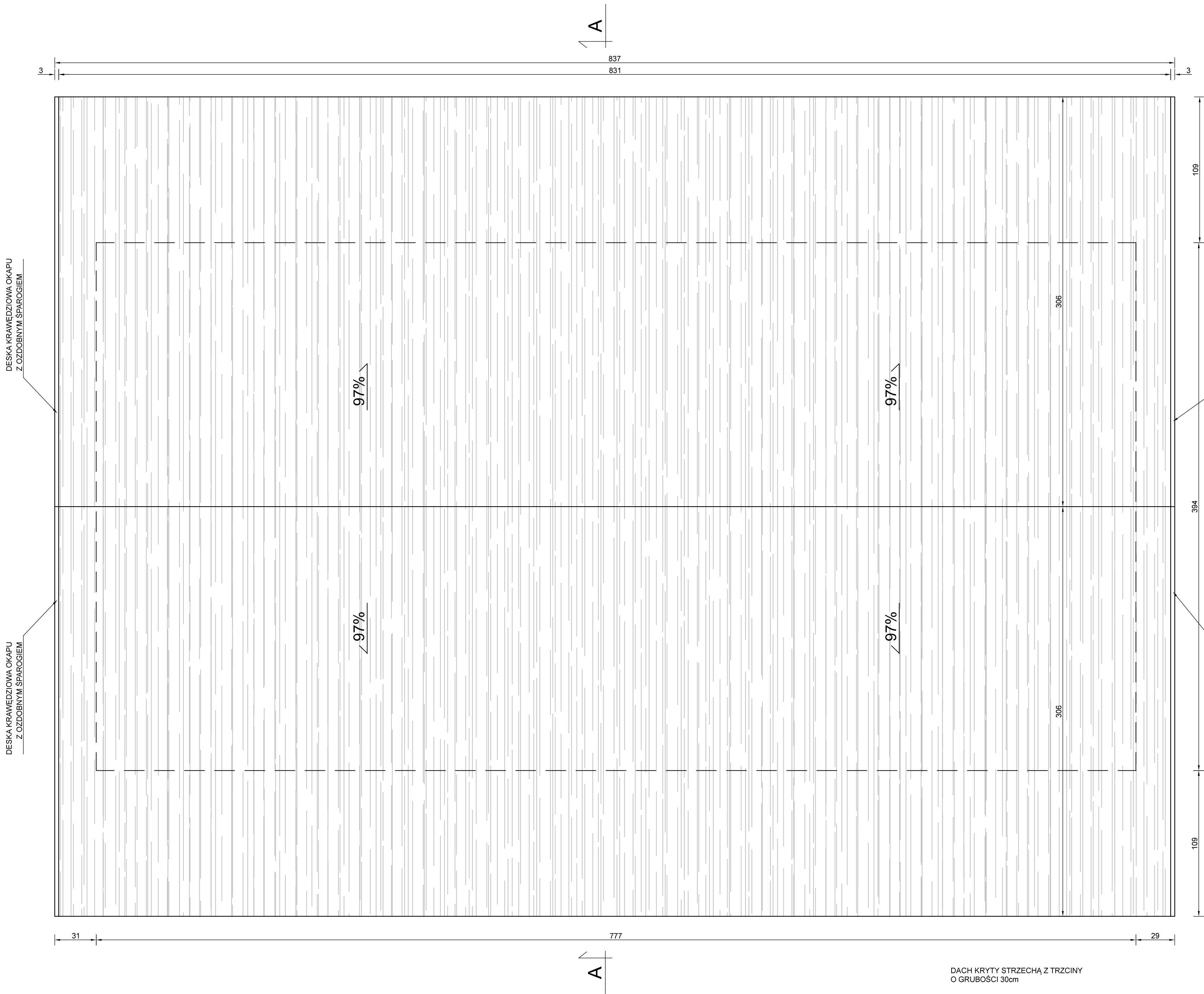
mgr inż. arch. Anna Gontarz-Bagińska

mgr inż. Tomasz Bagiński



Nr	Nazwa pomieszczenia	Pow. rzeczywista	Posadzka
1	CHLEW	5.55 m²	Deski podłogowe
2	STAJNIA	5.55 m²	Deski podłogowe
3	DREWUTNIA	7.62 m²	Deski podłogowe
4	WARSZTAT	8.50 m²	Deski podłogowe
Razem		27.22 m²	

Rys. Nr 01	01-2021
RZUT PRZYZIEMIA	
skala 1:20	
ARCHITEKTURA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
Projektant:	



DESKA KRAWĘDZIOWA OKAPU
Z OZDOBNYM ŚPAROGIEM

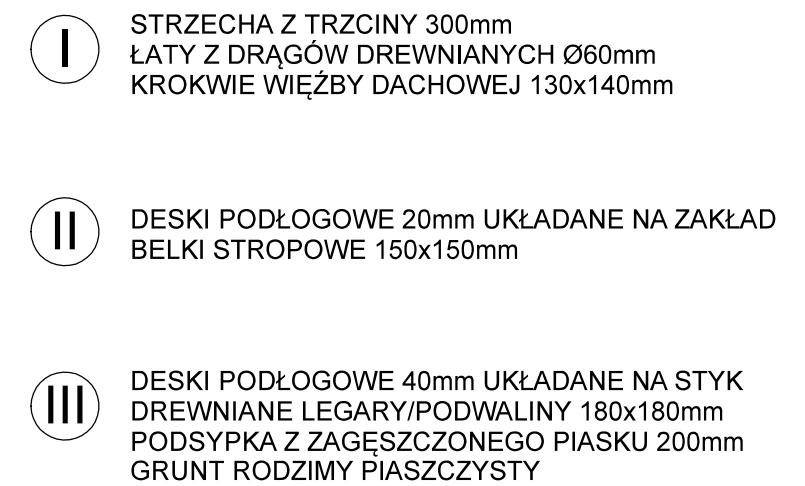
DESKA KRAWĘDZIOWA OKAPU
Z OZDOBNYM ŚPAROGIEM

DESKA KRAWĘDZIOWA OKAPU
Z OZDOBNYM ŚPAROGIEM

DESKA KRAWĘDZIOWA OKAPU
Z OZDOBNYM ŚPAROGIEM

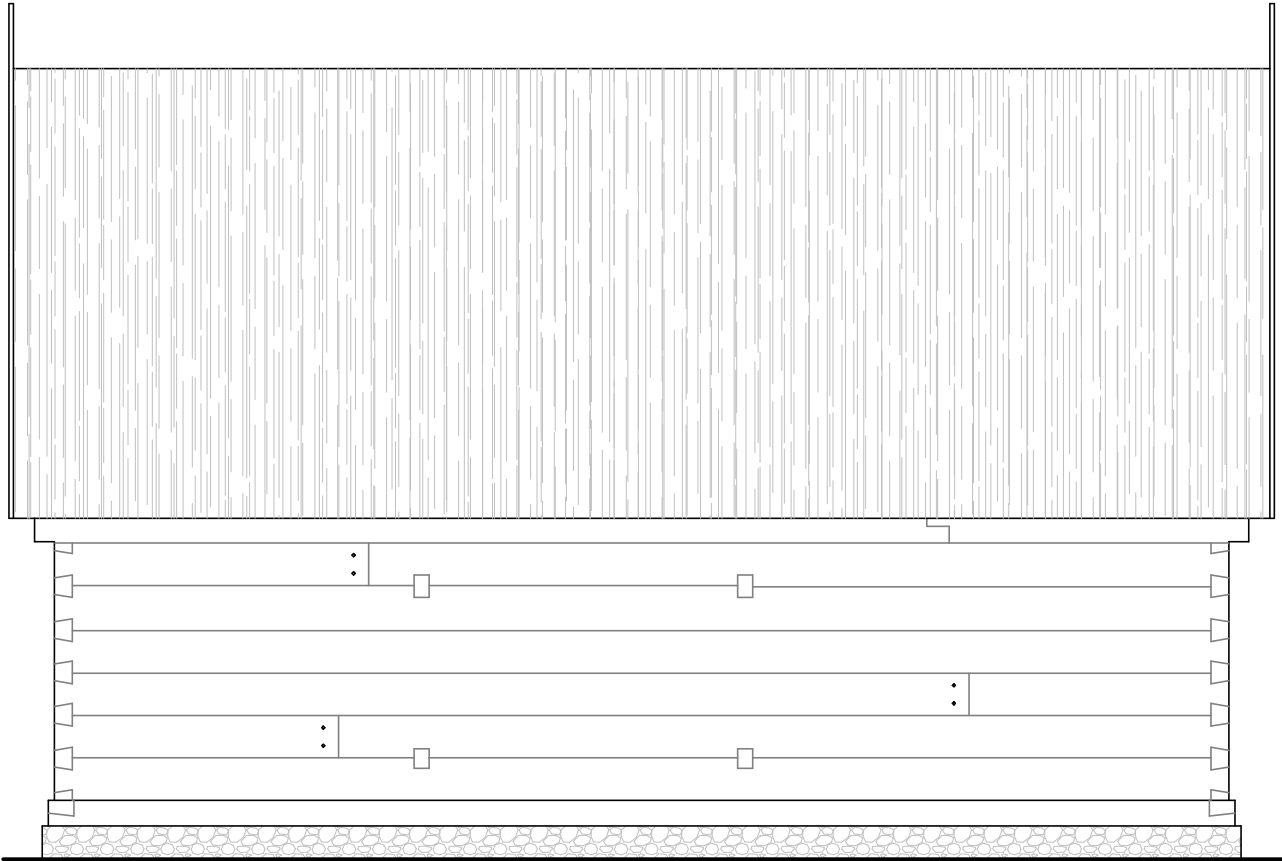
Rys. Nr 03	01-2021
RZUT DACHU	
skala	1:20
ARCHITEKTURA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
Projektant:	

DACH KRYTY STRZECHĄ Z TRZCINY
O GRUBOŚCI 30cm

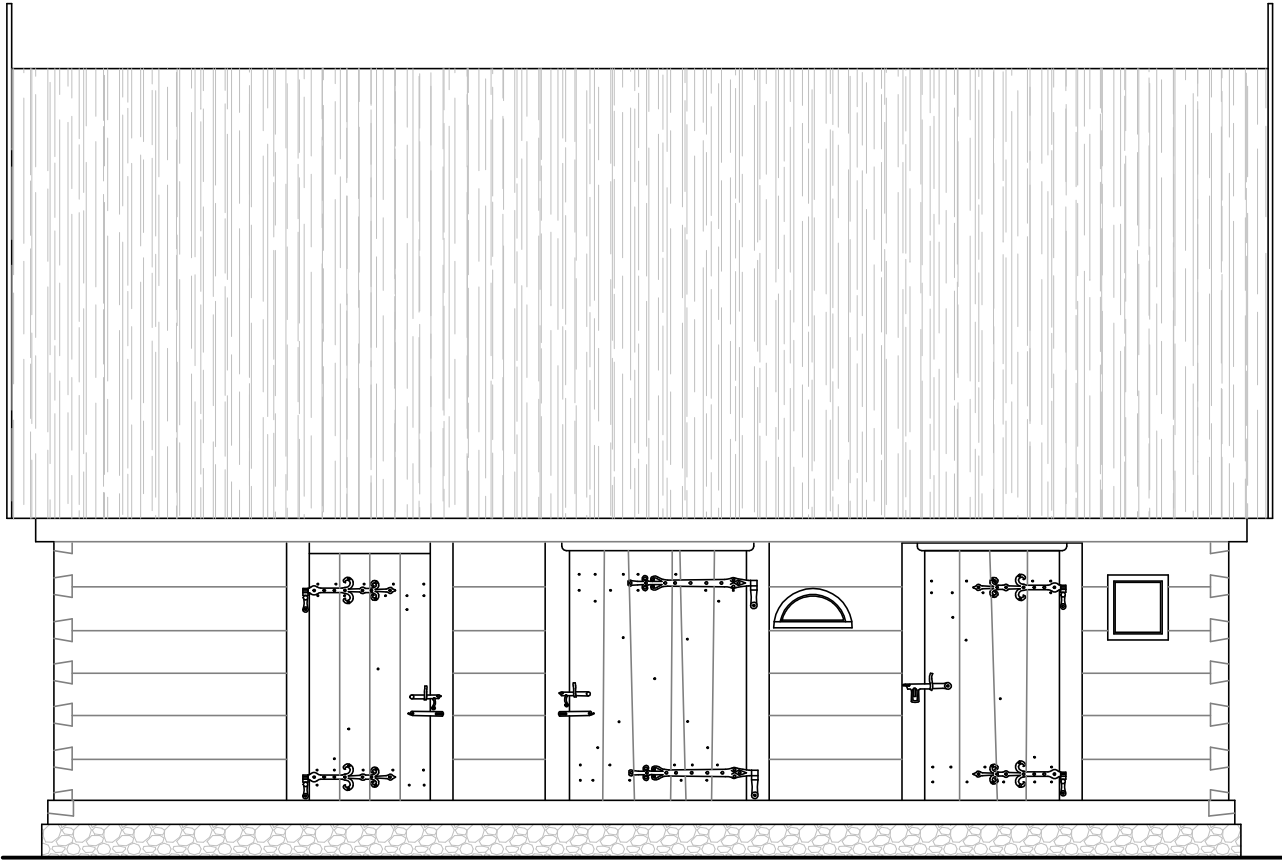


Rys. Nr 04	01-2021
<h1>PRZEKRÓJ A-A</h1>	
skala	1:20
ARCHITEKTURA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

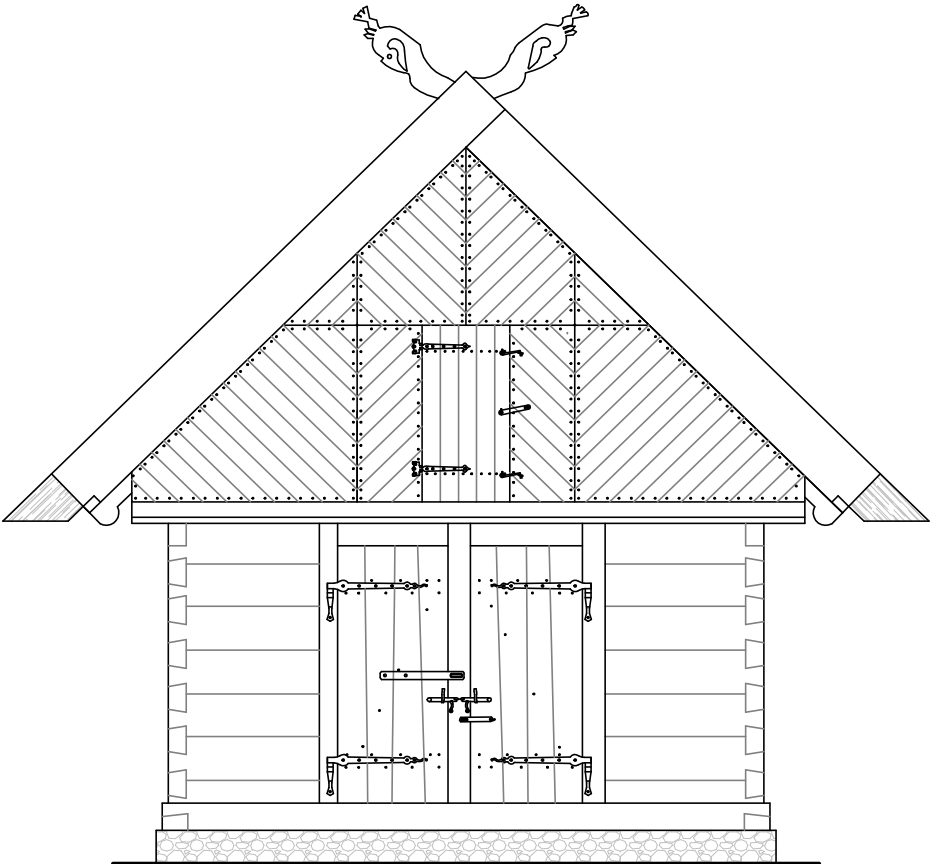
ELEWACJA POŁUDNIOWA



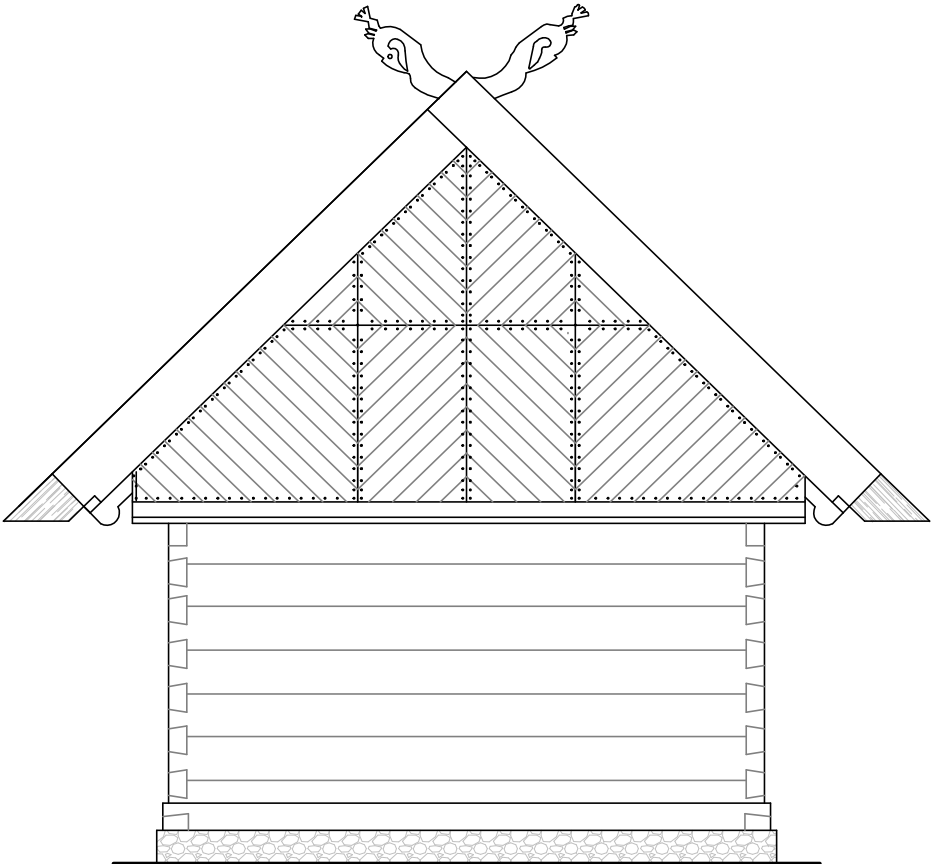
ELEWACJA PÓŁNOCNA - FRONTOWA



ELEWACJA WSCHODNIA

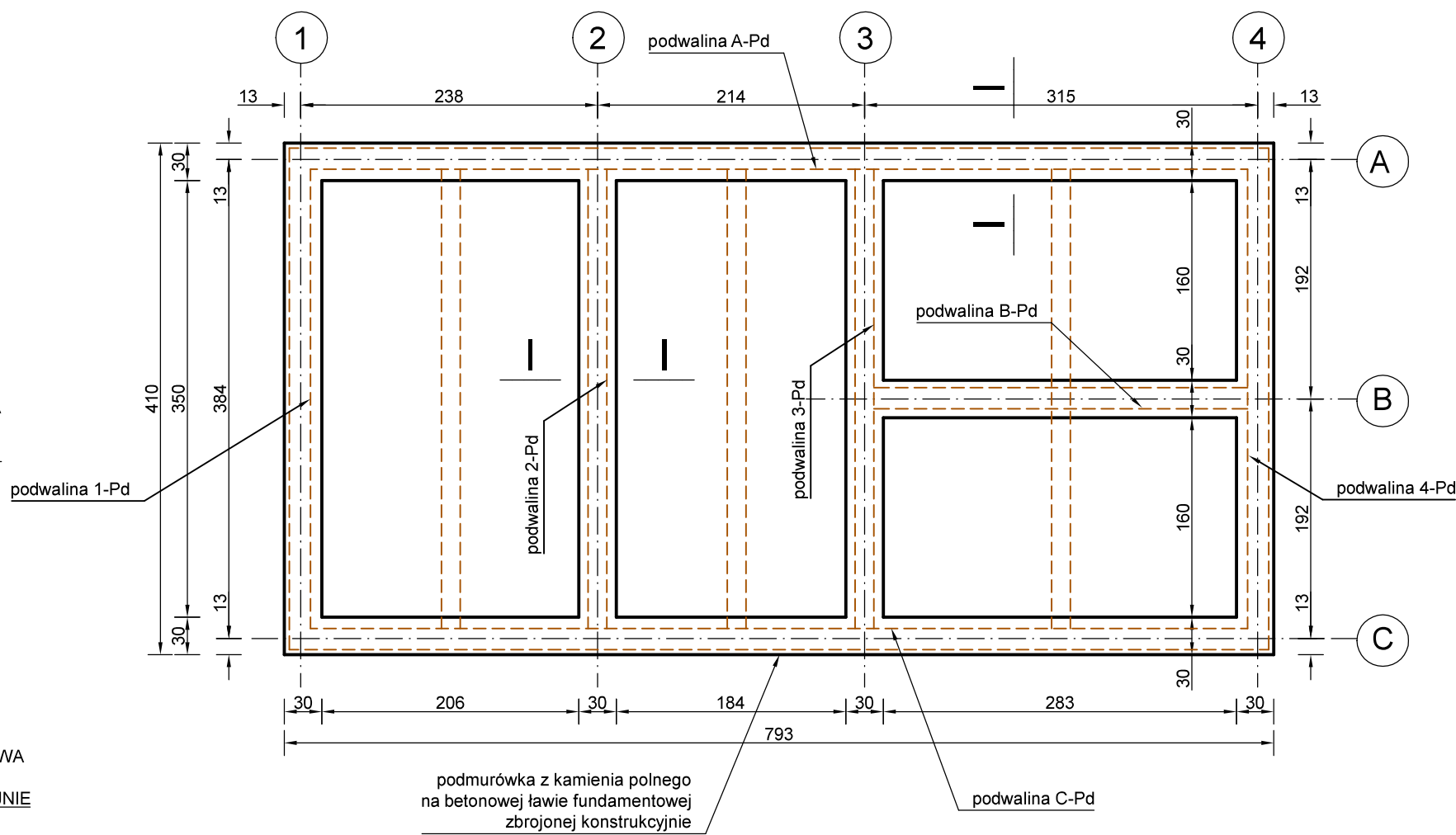


ELEWACJA ZACHODNIA



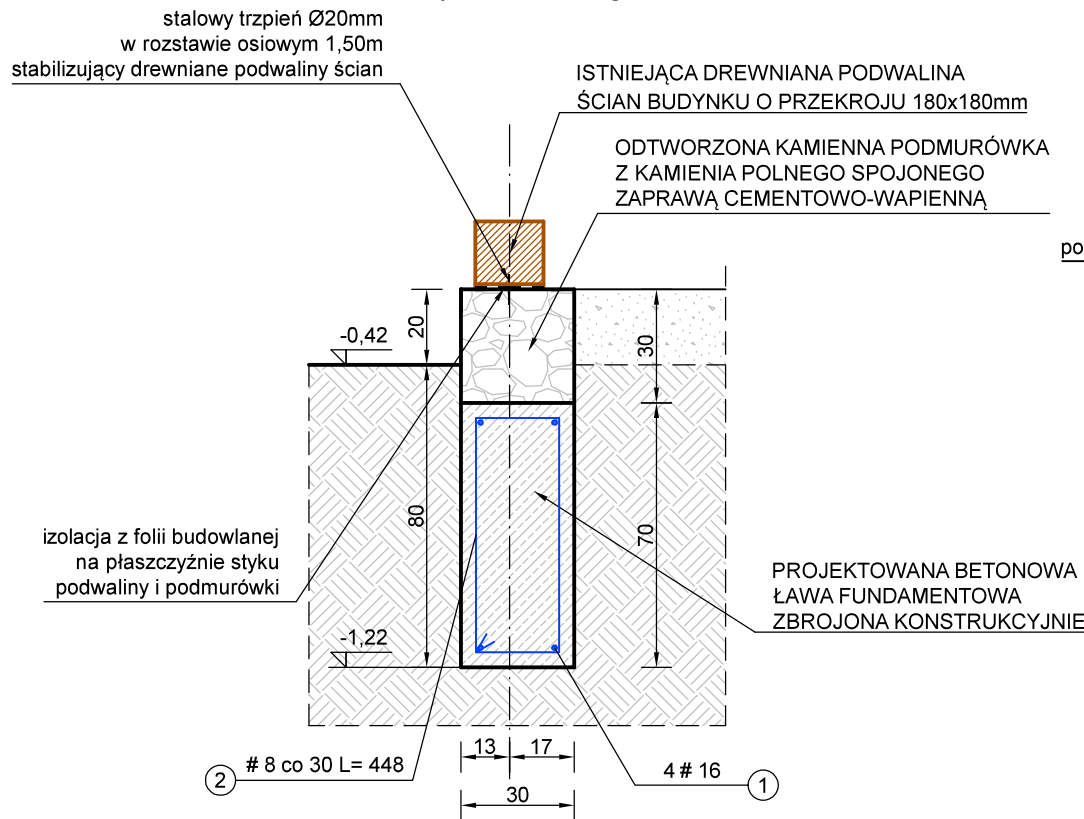
Rys. Nr 05	01–2021
ELEWACJE	
skala	1:50
ARCHITEKTURA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL–PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ–BAGIŃSKA 80–299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

RZUT FUNDAMENTÓW skala 1:20



PRZEKRÓJ I - I

ŁAWA FUNDAMENTOWA
łączna długość 33,85m



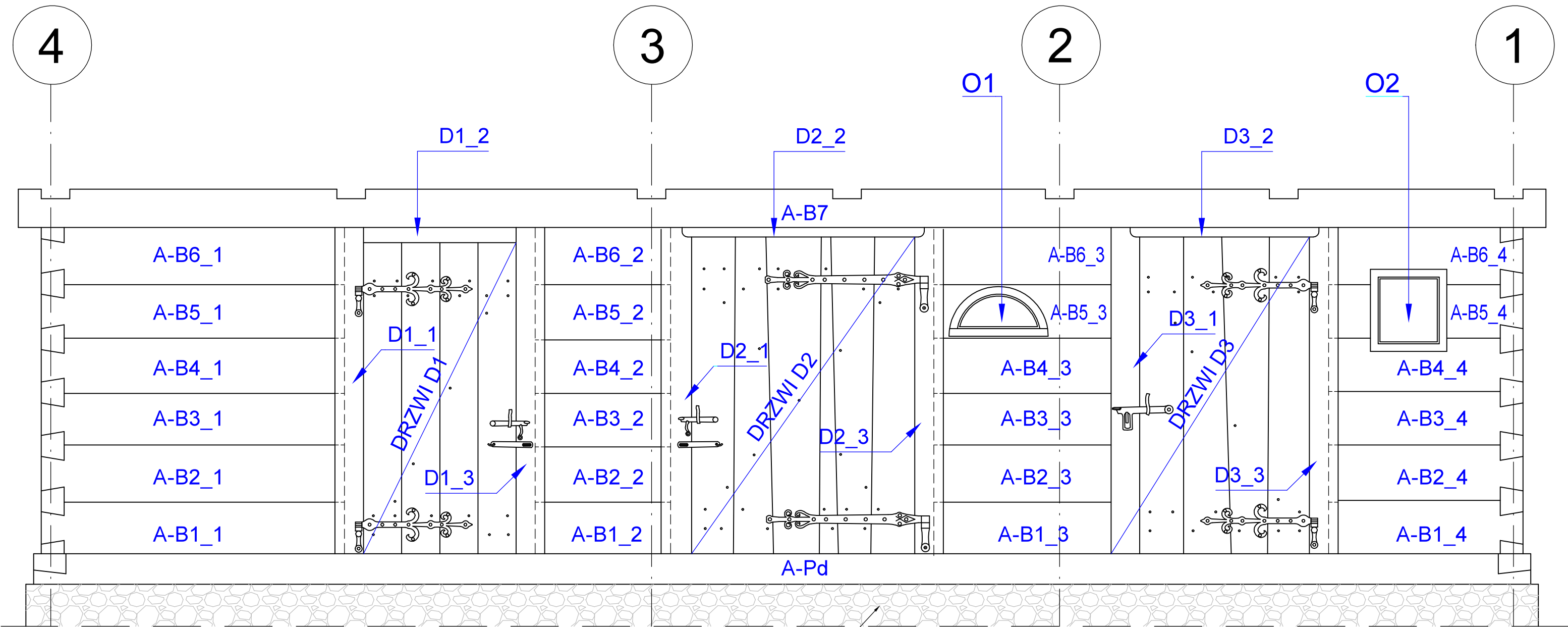
BETON C20/25 - 7,10m³
STAL KLASY B 410MPa - 427,1kg

poziom posadowienia -1,22 = 161,53mnpm

PODMURÓWKĘ WYKONAĆ Z KAMIENIA
POLNEGO, SPOJONEGO ZAPRAWĄ
CEMENTOWO-WAPIENNĄ

Rys. Nr 06	01-2021
FUNDAMENTY	
skala	1:50
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
Projektant:	

SCHEMAT MONTAŻOWY ŚCIANY ELEWACYJNEJ W OSI "A - A"



ODTWORZONA PODMURÓWKA Z KAMIENIA POLNEGO

ELEMENTY SKŁADOWE ŚCIANY PRZED DEMONTAŻEM W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI
NALEŻY OZNACZYĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU NA CONAJMNIEJ 2 PŁASZCZYZNACH

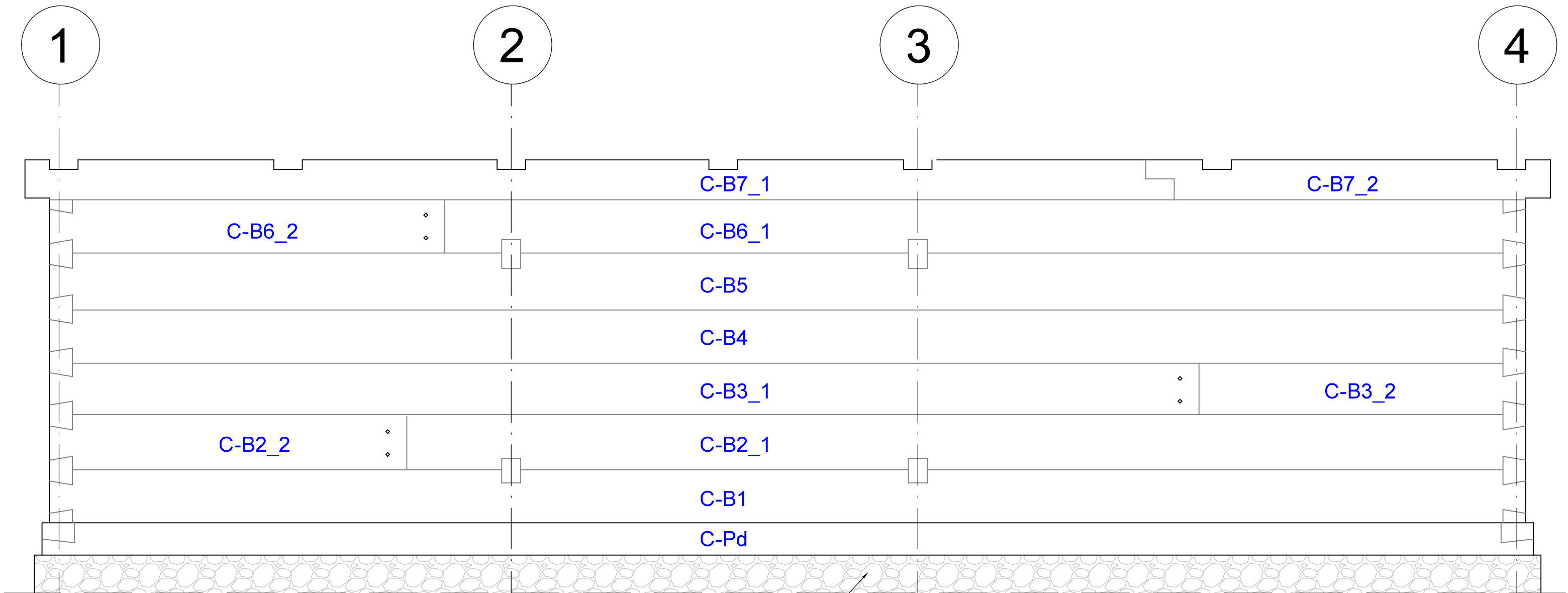
NASTĘPNIE ŚCIANĘ NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY
WYELIMINOWAĆ ICH ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

ZDEMONTOWANE ELEMENTY ŚCIANY ORAZ OKNA I DRZWI PO DOSTARCZENIU NA PROJEKTOWANĄ
LOKALIZACJĘ BUDYNKU ZMONTOWAĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU

OKNA I SKRZYDŁA DRZWI DEMONTOWAĆ W CAŁOŚCI WRAZ Z OKUCIAMI, ZGODNIE Z
OZNACZENIAMI NA POWYŻSZYM SCHEMACIE

Rys. Nr 07	01–2021
ŚCIANA W OSI "A–A" SCHEMAT MONTAŻOWY skala 1:20	
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL–PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ–BAGIŃSKA 80–299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

SCHEMAT MONTAŻOWY ŚCIANY ELEWACYJNEJ W OSI "C-C"



ODTWORZONA PODMURÓWKA Z KAMIENIA POLNEGO

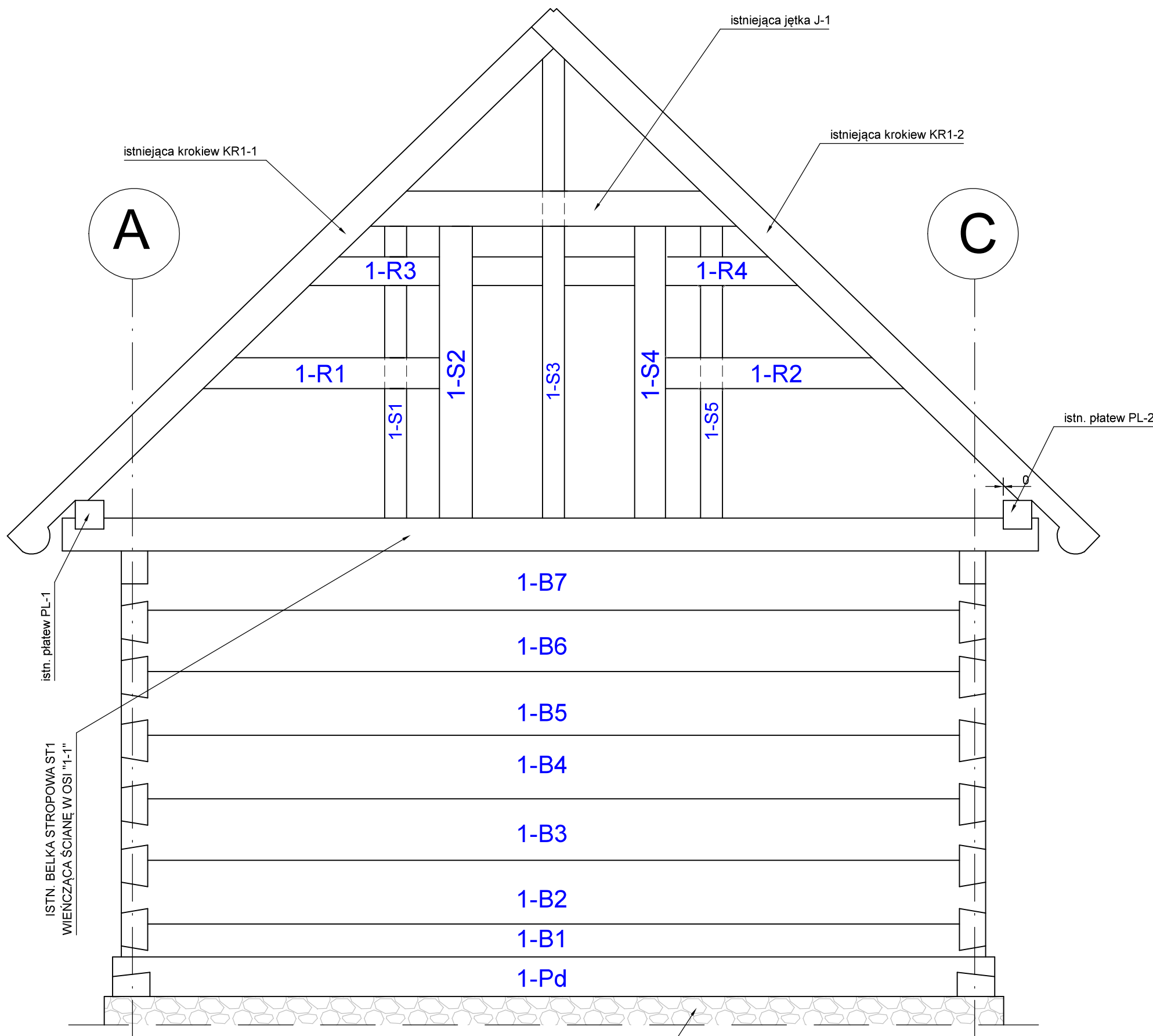
ELEMENTY SKŁADOWE ŚCIANY PRZED DEMONTAŻEM W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI
NALEŻY OZNACZYĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU NA CONAJMNIJ 2 PŁASZCZYZNACH

NASTĘPNIE ŚCIANĘ NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY
WYELIMINOWAĆ ICH ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

ZDEMONTOWANE ELEMENTY ŚCIANY PO DOSTARCZENIU NA PROJEKTOWANĄ LOKALIZACJĘ
BUDYNKU ZMONTOWAĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU

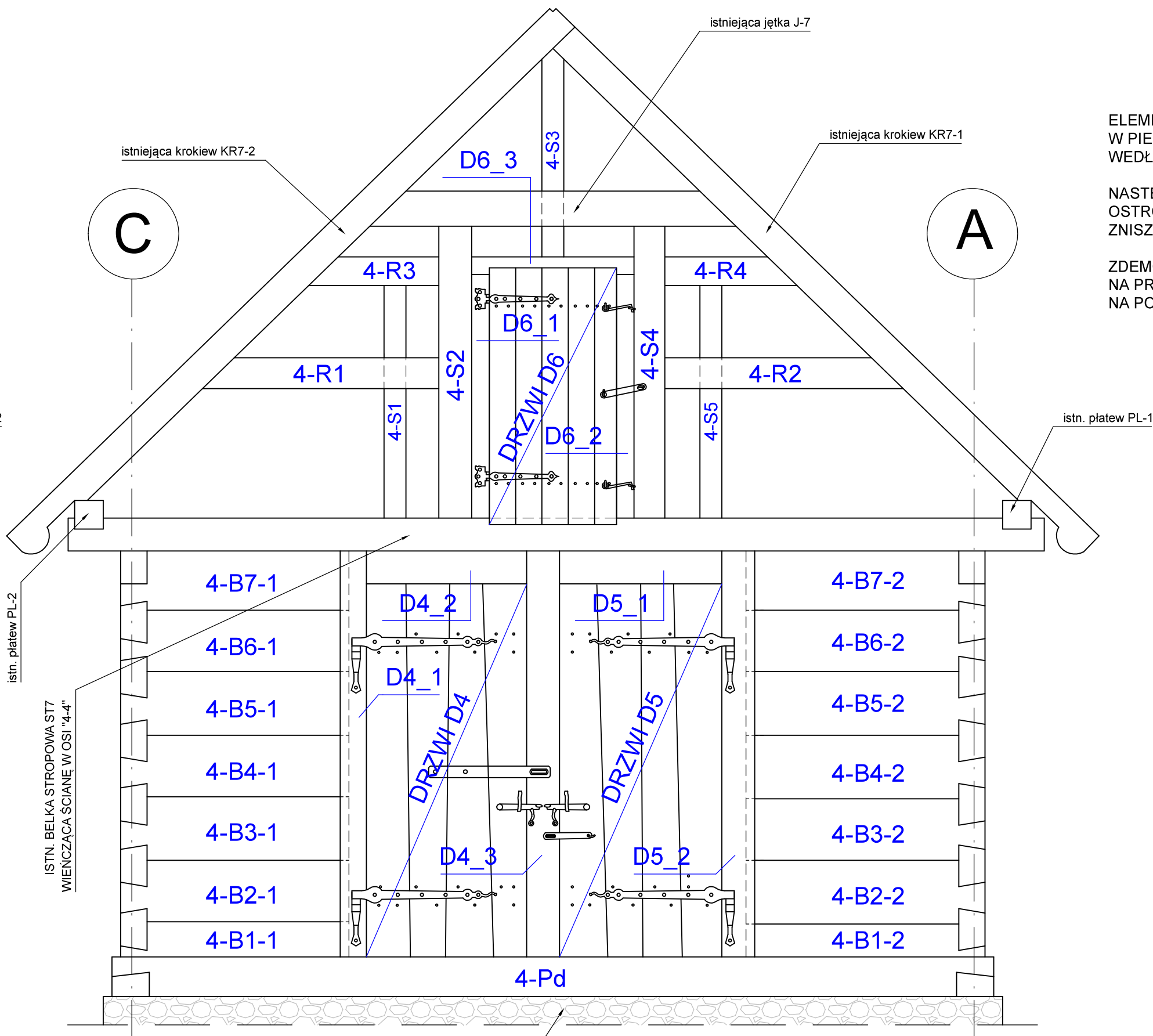
Rys. Nr 08	01–2021
ŚCIANA W OSI "C–C" SCHEMAT MONTAŻOWY skala 1:20	
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL–PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ–BAGIŃSKA 80–299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

ŚCIANA SZCZYTOWA W OSI "1-1"



ODTWORZONA PODMURÓWKA Z KAMIENIA POLNEGO

ŚCIANA SZCZYTOWA W OSI "4-4"



ODTWORZONA PODMURÓWKA Z KAMIENIA POLNEGO

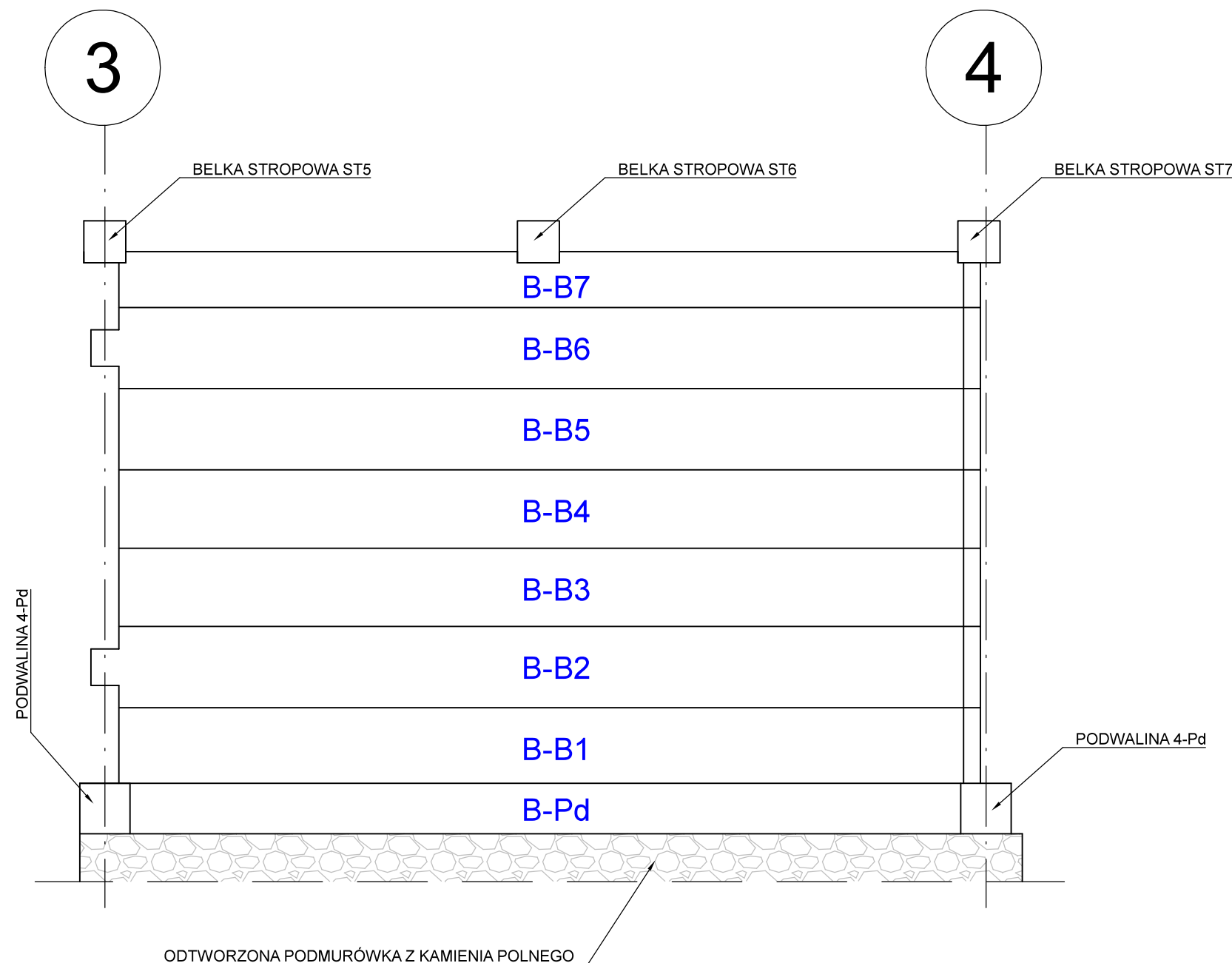
ELEMENTY SKŁADOWE ŚCIAN PRZED DEMONTAŻEM
W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI NALEŻY OZNACZYĆ
WEDŁUG SCHEMATU NA CINAJMNIEJ 2 PŁASZCZYZNACH

NASTĘPNIE ŚCIANY NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC
OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY WYELIMINOWAĆ ICH
ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

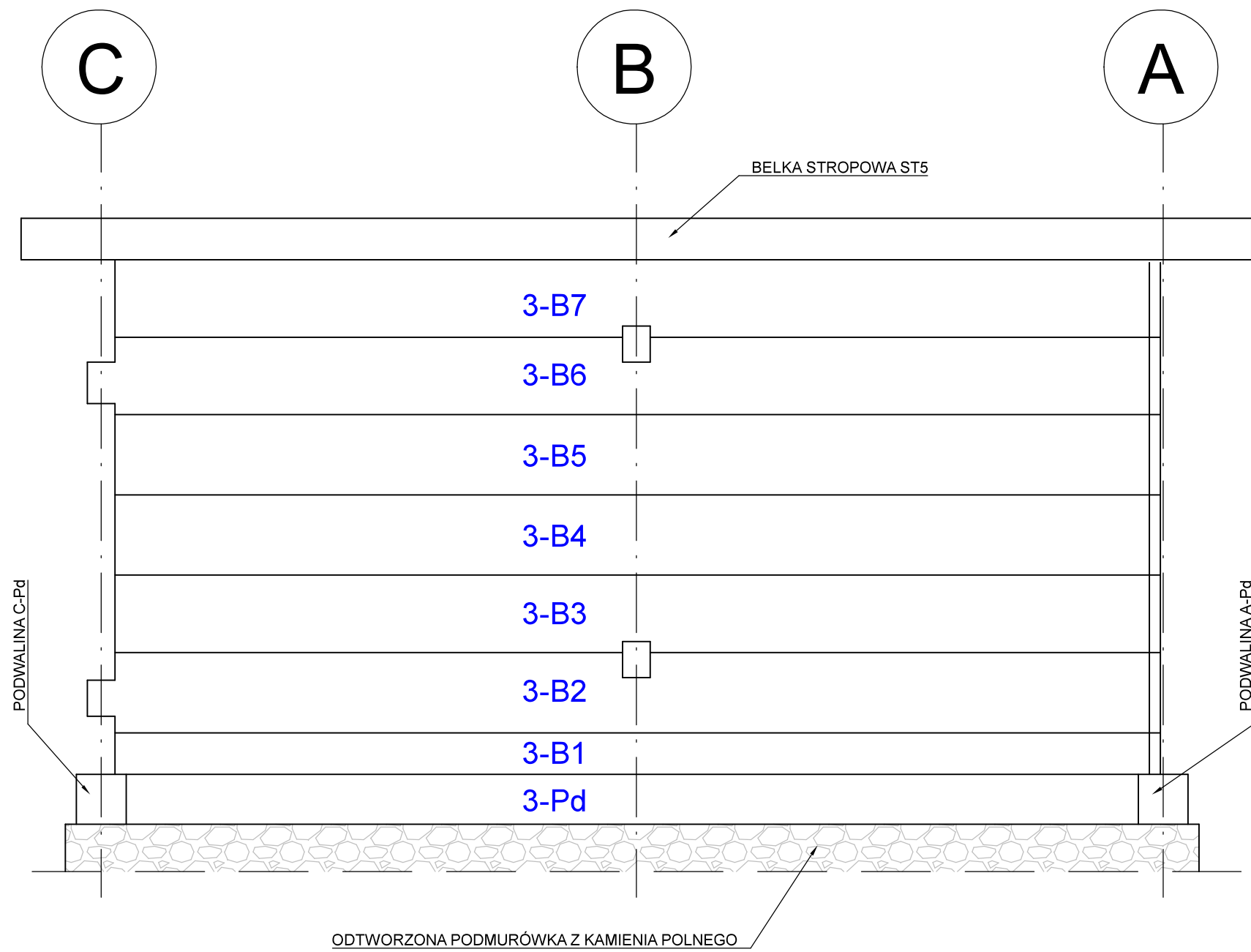
ZDEMONTOWANE ELEMENTY ŚCIAN PO DOSTARCZENIU
NA PROJEKTOWANĄ LOKALIZACJĘ BUDYNKU ZMONTOWAĆ
NA PODSTAWIE PROJEKTOWANEGO SCHEMATU

Rys. Nr 09	01-2021
ŚCIANY SZCZYTOWE	
SCHEMAT MONTAŻOWY	
skala 1:20	
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
Projektant:	

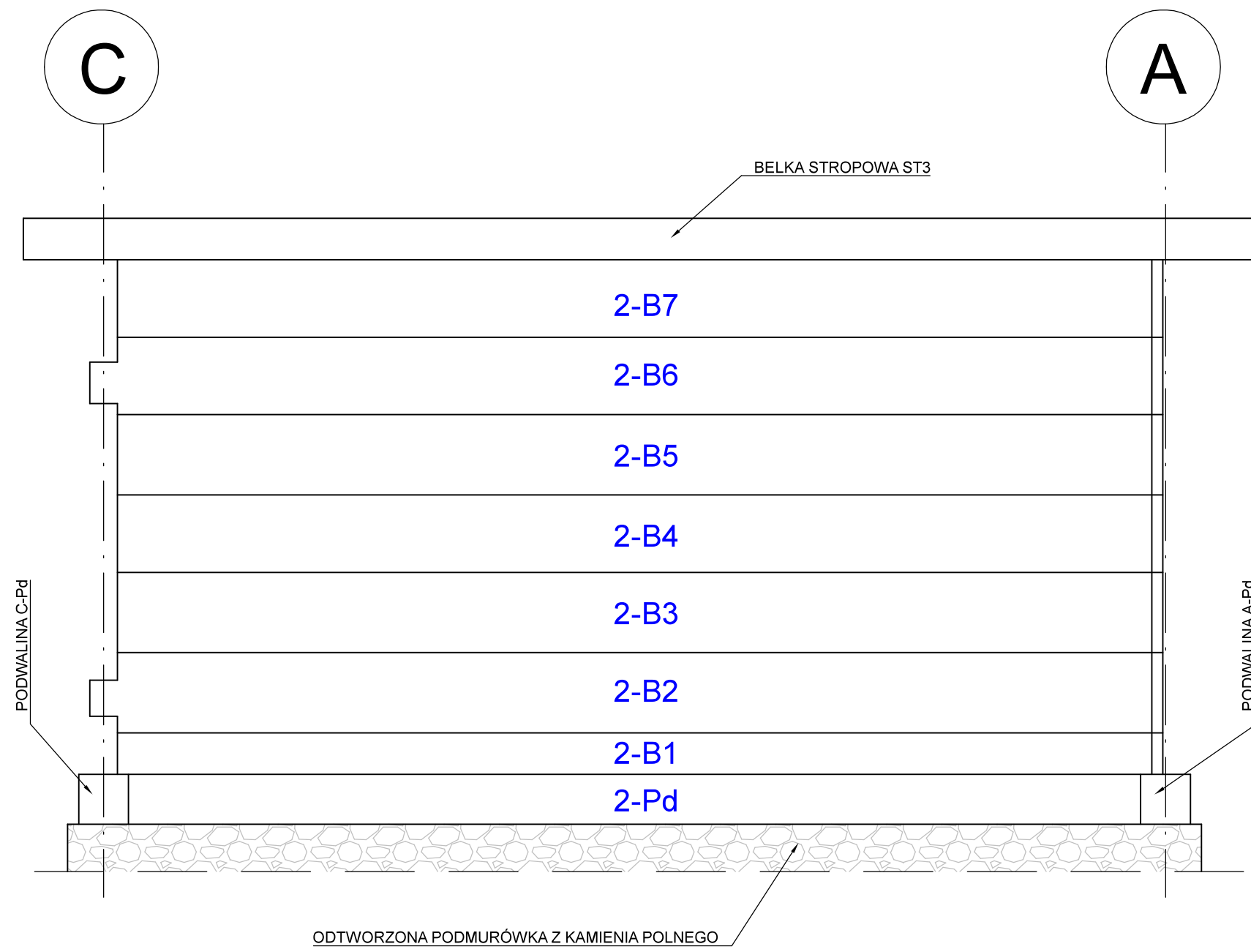
ŚCIANA WEWNĘTRZNA W OSI "B-B"



ŚCIANA WEWNĘTRZNA W OSI "3-3"



ŚCIANA WEWNĘTRZNA W OSI "2-2"



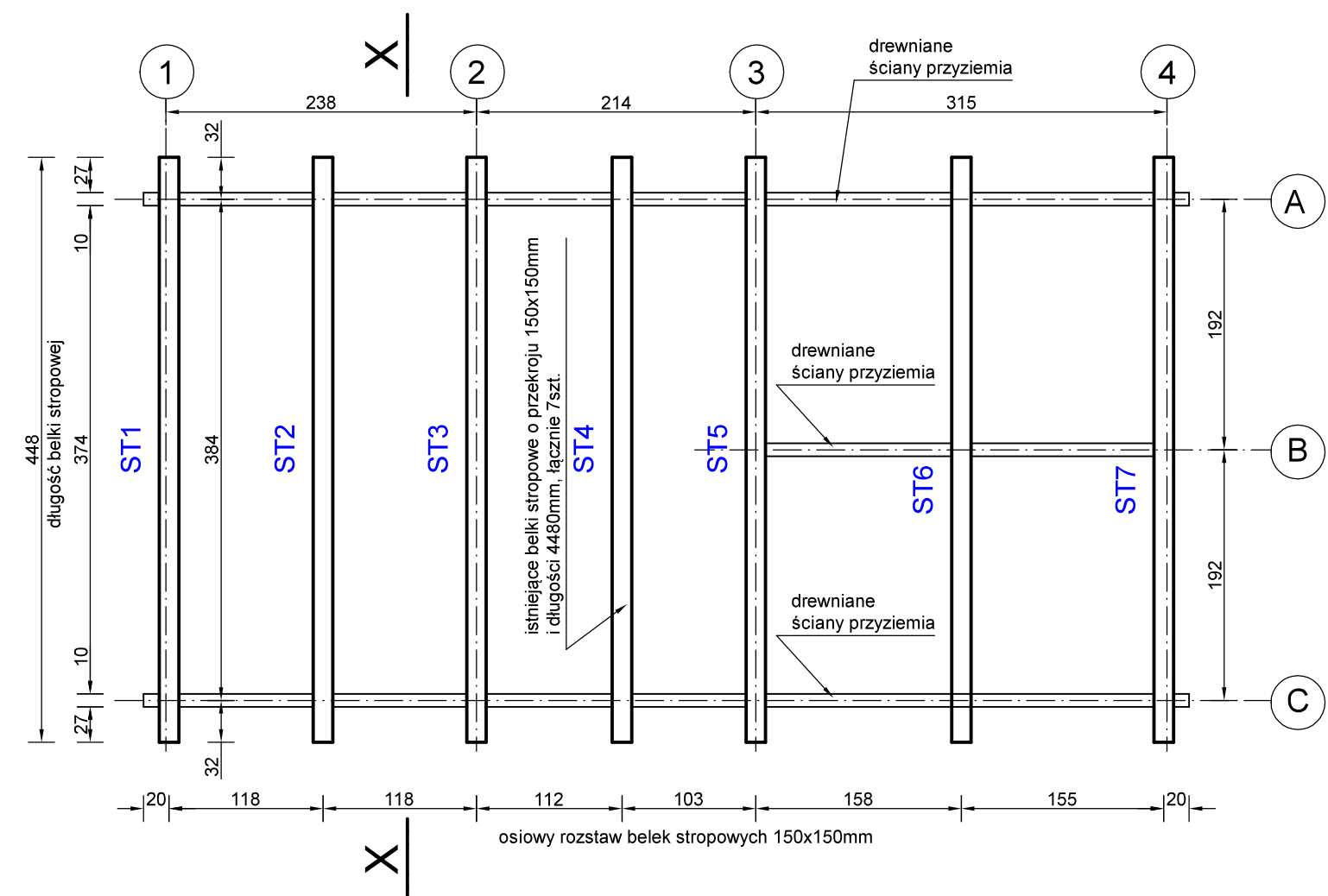
ELEMENTY SKŁADOWE ŚCIAN PRZED DEMONTAŻEM W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI
NALEŻY OZNACZYĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU NA CONAJMNIEJ 2 PŁASZCZYZNACH

NASTĘPNIE ŚCIANĘ NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY
WYELIMINOWAĆ ICH ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

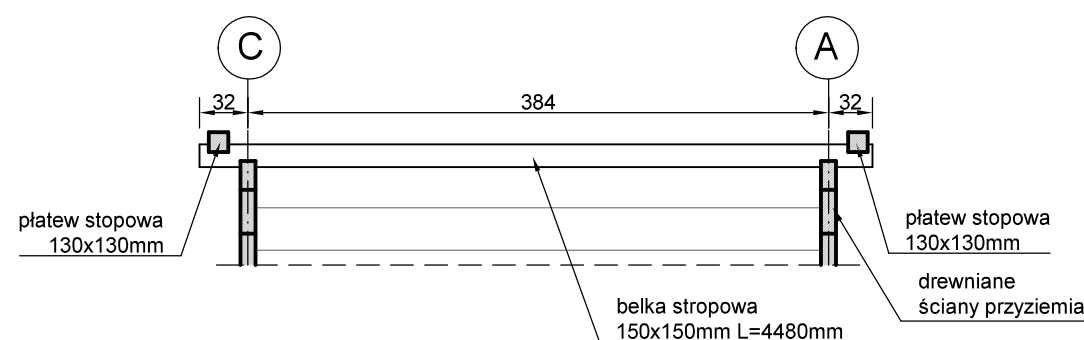
ZDEMONTOWANE ELEMENTY ŚCIAN PO DOSTARCZENIU NA PROJEKTOWANĄ
LOKALIZACJĘ BUDYNKU ZMONTOWAĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU

Rys. Nr 10	01-2021
ŚCIANY WEWNĘTRZNE SCHEMAT MONTAŻOWY skala 1:20	
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL-PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ-BAGIŃSKA 80-299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

RZUT STROPU NAD PRZYZIEMIEM—SCHEMAT MONTAŻOWY



PRZEKRÓJ X-X



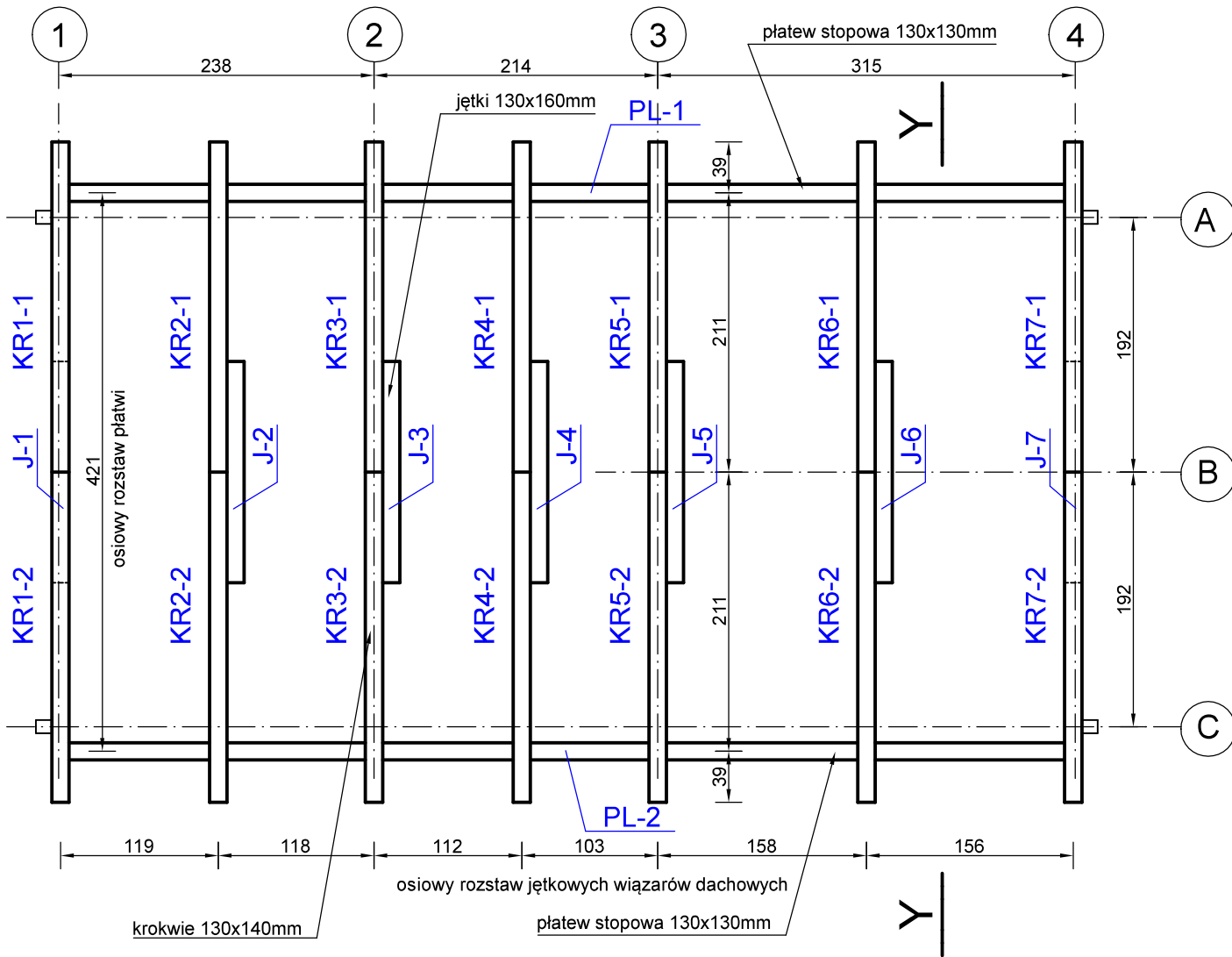
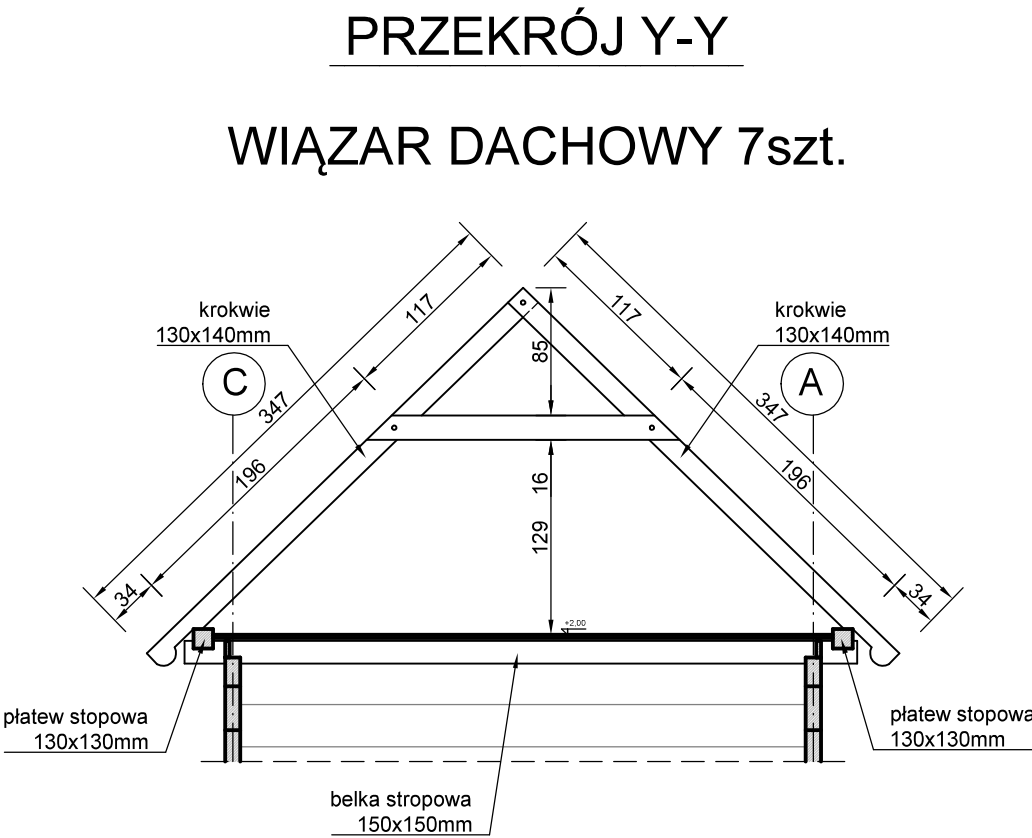
ELEMENTY SKŁADOWE STROPU NAD PRZYZIEMIEM PRZED DEMONTAŻEM W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI NALEŻY OZNACZYĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU NA CONAJMNIJ 2 PŁASZCZYZNACH

NASTĘPNIE STROP NAD PRZYZIEMIEM NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY WYELIMINOWAĆ ICH ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

ZDEMONTOWANE ELEMENTY STROPU PRZYZIEMIA PO DOSTARCZENIU NA PROJEKTOWANĄ LOKALIZACJĘ BUDYNKU ZMONTOWAĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU

Rys. Nr 11	01–2021
STROP NAD PRZYZIEMIEM	
skala 1:50	
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL–PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ–BAGIŃSKA 80–299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziorem 13	
	Projektant:

RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ—SCHEMAT MONTAŻOWY



ELEMENTY SKŁADOWE WIĘŻBY DACHOWEJ PRZED DEMONTAŻEM W PIERWOTNEJ LOKALIZACJI NALEŻY OZNACZYĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU NA CONAJMNIEJ 2 PŁASZCZYZNACH

NASTĘPNIE WIĘŻBĘ DACHOWĄ NALEŻY ROZEBRAĆ, ZACHOWUJĄC OSTROŻNOŚĆ PRZY WĘZŁACH ABY WYELIMINOWAĆ ICH ZNISZCZENIE LUB USZKODZENIE

ZDEMONTOWANE ELEMENTY WIĘŻBY DACHOWEJ PO DOSTARCZENIU NA PROJEKTOWANĄ LOKALIZACJĘ BUDYNKU ZMONTOWAĆ WEDŁUG POWYŻSZEGO SCHEMATU

Rys. Nr 12	01–2021
WIĘŻBA DACHOWA	
skala	1:50
KONSTRUKCJA	
PROJEKT RELOKACJI STAJNI W ZAGRODZIE RYBAKA NA TERENIE MBL–PARKU ETNOGRAFICZNEGO W OLSZTYNKU	
BIURO INŻYNIERSKIE ANNA GONTARZ–BAGIŃSKA 80–299 Nowy Świat, ul. Nad Jeziolem 13	
	Projektant: